

ワークシート① 年 月 日()～ 月 日()

ヨーロッパ人は近世の日本にどのような影響を与えたのか？

年 組 番 名前

○ 単元のとめの評価基準

評価	評価基準（思考・判断・表現）
A	ヨーロッパ人の来航の背景について、 <u>図版（地図や図）を活用して説明でき、その影響を日本と世界の関係に着目して、多面的・多角的に考察し、表現している。</u>
B	ヨーロッパ人の来航の背景とその影響を多面的・多角的に考察し、表現している。
C	ヨーロッパ人の来航の背景とその影響を多面的もしくは多角的に考察し、表現している。 ※一面的な捉えとなっている。

1 ① ルネサンスとは？

② ルネサンス期の代表的な人物や技術

名前					その他
出身地	イタリア	イタリア	イタリア	イタリア	
作品	ローマの大聖堂や礼拝堂などに壁画や彫刻を作成。 代表的な作品『最後の審判』	宗教画や神話画などの傑作を作った。 代表的な作品『春』	万能の天才と称され、芸術家、画家、博学者、科学者などの分野で活躍した。 代表的な作品『モナ・リザ』	コペルニクスの地動説が正しいと主張した。それがカトリック教会の宗教裁判によって異端とされ、自説を放棄させられた。	<ul style="list-style-type: none"> ・火薬 ・羅針盤 ・活版印刷 ・天文学 地球が球体であることが主張された。

2 ① なぜ、カトリック教会は免罪符を販売したのか？

② 宗教改革の日本への影響は？

3 ① 地図2に西インド諸島を書き込もう。

② 次の活動に取り組もう。

A 地図1の地中海に青色を塗る。

※地中海はイスラム商人とイタリア商人が支配する海。

B イスラム教の国(オスマン帝国)に赤色を塗る。

【地図1 ヨーロッパの地図】



③ 書き込んだ地図1をもとに「スペインやポルトガルは、なぜ、新航路を開拓しようと思ったのか」を考えよう。

ワークシート②

④ コロンブス、バスコ=ダ=ガマ、マゼランの新航路を地図2に書き込もう。

【地図2 世界地図】



⑤ 大航海時代に関してどのような疑問や問いをもったかを書き出そう。

4 授業後のコロンブスのイメージはどのようなものか。

5① ザビエルの航海ルートと辿り着いた場所を地図2に記入してみよう。

② ヨーロッパ人は近世の日本にどのような影響を与えたのか。