

「アクセス現代社会」が「ライブ! 現代社会」に!

大判(AB判)が生きる新感覚資料集,ここに誕生…。

池上彰 監修で
全面刷新



池上 彰
いけがみ・あきら

1950年長野県生まれ。慶應義塾大学卒業後、NHK入局。報道記者として勤務。退職後はフリーのジャーナリストとして活躍する一方、大学教授として名城大学などで教鞭を執る。著書多数。

たった1枚の写真が、世界を変えるような衝撃を与えることがあります。それだけ写真が語りかけてくるメッセージは強いのです。

この「ライブ! 現代社会」はライブ感ある写真を入口にして、興味関心や疑問を持ちながら現代社会をより深く理解でき、問題意識を高められる資料集になっています。冒頭の写真と本編で学ぶ内容が繋がってくれば、「世の中のしくみをもっと知りたい!」とわくわくしながら読み進められるでしょう。

この「わくわくしながら理解する」という感覚は、社会に出てからも役に立ちます。いわば一生ものの財産です。帝国書院は地図帳で有名ですが、この資料集は社会を見渡し、目的地を見つける「地図」としても活用できるはずです。

特色1

おどろく「写真」→納得できる「解説」→身につく「まとめ」

予習・復習・自習も安心の通常ページ

インパクトある導入の「写真」→わかりやすい「解説」→単元を整理した「まとめ」の三段構成で、予習して驚き、復習して納得、自習もはかどります。

特色2

「いつ?」「どこ?」から「いま」が見える

時間軸がわかる【特設 変化でみる現代社会】

政治や経済の近年の動きを年表で整理することで、現代社会のすがたが見えてきます。

空間軸がわかる【特設 地図でみる現代社会】

複数の地図や資料を重ねて見ることで、現代社会の本質に迫ることができます。

特色3

「君ならどうする? どう思う?」

主権者意識が磨かれる【特設 未来への一票】

昨今話題のテーマについて、対立する立場の意見を、論点を整理して提示。それらと比較しながら洞察することで主権者意識を磨くことができます。

参照ページ番号
※見本のページ番号に対応しています。

諸課題	50
倫理	69
政治	103
経済	183
国際	259
など	

政治	161
経済	213
国際	275
など	

憲法改正 or 維持	173
小さな政府 or 大きな政府	245
など	

センター試験	315
小論文	319

入試対策も万全!!